

## Polit temps per lei femnas ! (1/2)

© J. Ubaud - 2014

L'actualitat nos dona a paladas d'eveniments pertocant lei femnas que permeton de constatar l'urosa destinada d'aquela mitat de l'umanitat, que se melhora cada jorn mai. Començarai per la « cronica umoristica » d'un cinic de servici a *France-Inter*, ràdio afriadada de l'ònga data d'umoristas totei mai requists leis uns come leis autrei, per « far d'audiéncia ». Ansin, Patric Font, i a longtemps, que fasiá dubertament l'elògi de la pedofilia<sup>1</sup>. Se sa perversion sexuala lo menèt en preson per 4 ans, aguèt largament lo temps de presicar sus leis ondas ò dins lei cafès-teatres sa preferéncia per lei filhetas, e en mai porcassament e violentament, sens lo mendre empachament de seis emplegaires. Quand l'emplegaire es tant copable que l'emplegat (cf. l'Educacion Nacionala, la santa glèisa, que cuerbon pudicament sei desmargats sexuaus, se contentant de lei desplaçar d'escòlas en escòlas, ò de parròquia en parròquia)...

Dins un autre registre, seguiguèron lei Guiu Carlier, Deidier Porte, Estève Guillon, totei mai agressius, cinics, marrits dins lo trefons de l'èime, qu'elei tanben aguèron tot léser de vojar son fèu a ferrats en diguent de marridesas fonsas, que fan se congostar lei porcàs, leis ernhós, leis afriadats de violéncias verbalas, de preferéncia vojadas sus la tèsta d'un boc emissari (òme politic « dau marrit camp » qu'elei son totei de vertuós « dau bòn camp », e immancablament femnas en generau, mai que mai lei menopausadas, categoria preferida d'un Guiu Carlier). N'i a quitament d'Occitans per lei trobar « amusants » !! Lo darrier dau genre es Daniel Morin, enen condensat pudent de tot aquò, que raquèt son verin anti-breton e anti-femna lo 6 de decembre de 2012. Es la classificacion per l'Unèsco dei Fest-noz bretons au patrimòni immateriau de l'umanitat que lo metèt dins un estat d'aploplexia granda (daumatge que n'aguèsse pas crebat...). Vaquí lo tèxte de l'emission retranscrich per l'agència de premsa bretona : « *Madame , monsieur , kenavo. Grand moment de fierté pour les Bretons, leur fest-noz reçoit ses lettres de noblesse de la part de l'UNESCO. Mais alors qu'est-ce qu'un fest-noz ? Nous allons le découvrir grâce à ce reportage dans un tout petit village du Finistère, le village de Beurk (glousséments). Il est cinq heures du matin et ici tout le village se prépare pour le fest-noz de ce soir. Les femmes du village se rasent pour la grande parade (glousséments) tout en donnant à leur bébé un biberon au cidre. Les hommes se préparent pour le concours de lancer de*

---

<sup>1</sup> Avia e mai montat una escòla de teatre per joinetas, qu'aguèt l'agradament de l'Educacion Nacionala... e que degun inspector i metèt jamai lei pès !! Aguèt donc sota la man son cabau de filhetas consumiblas a volontat. Pasmens sa pedofilia èra embornianta que l'exprimissia dubertament, compulsivament, pornograficament, urbi et orbi : èra pas necite d'èstre psiquiatra per la diagnosticar. Se parli d'aquest afar vièlh d'un desenau d'ans, es per mostrar lo tragic continuum « umoristic » sus aquèsta ràdio (leis autrei son pas en rèsta), e vesedoirement un desmargatge mentau coma patrimòni genetic comun a mantuneis umoristas pretendent aver lo drech de tot dire « au nom de la libertat d'expression » e qu'an totei curiosament un problèma gròs gròs ambe lo sèxe, per pas dire una patologia grèva.

Me siáu paupada longtemps de donar d'exemples ò de demorar pudicament dins lo vague. Mai cresi que fau metre davans leis uelhs l'ignominia per saupre de qué se parla. Ne donarai dos solament, mai prenètz un ferrat per vomir : « *Mon grand-père était tellement pédophile qu'il couchait avec des femmes enceintes pour se faire sucer par les fœtus.* » . « *Ce qu'est bien avec les filles de huit ans, c'est que ça laisse pas de poils entre les dents.* ». Òc, vomir, vomir, e pasmens, d'unei de rire, de rire, de s'estrangolar de rire, a la ràdio e au teatre... Èimes sensibles, rasseguratz-vos : l'individú a lo sosten entier de nombrós umoristas professionaus, « seis indefectibles amics » (sic !), que l'an butat a tornar montar sus scèna aprèp son temps de preson (ben cortet essent l'horror e la quantitat de victimas). Que sabèm despuèi longtemps la mansuetud granda dei tribunaus per leis afars similars, que lo recent escàndol dau jutjament de Creteil per un viòu en benda (generèt una peticion nacionala dei femnas indignadas). Mai sabèm ren de son sosten simetric ai victimas (filhetas e familhas), si que non ne'n parlariáu ... Tant de compassion unidireccionala fòrça lo desgost. Qu'elei totei sabian forçadament (emplegaires, amics) e an laissat « son indefectible amic » montar tranquilament son escòla de destruccion programada de joinas vidas. Amistat gaire regardanta, e complicitat per mutisme copable (ò aprobacion tacita, n'i a de qué se pausar la question) e non assisténcia en personas en dangier per subrepés. Desencusatz-me : en evocant lei victimas, veni d'exprimir una reaccion « frontista » çò dison d'unei, occitanistas comprés... Vertat que de sequèlas per lei victimas sexualas, n'i a pas gaire fin finala, se ne cresèm lo quite Marcèu Rufo (pedopsiquiatra que pasmens estimavi tant ! ) que declarèt sus FR5 : « *L'immense majorité des enfants abusés vont bien* ». Frasa otratjosament desinvòlta que generèt tanben una peticion de la part de gens que s'entrevan d'escotar pacientament e de reconfortar coma pòdon aquela « majoritat-que-se-pòrta-tant-ben » (peticion dau CRIFIP sus change.org).

*Bigoudènes dans la mer, sous le regard curieux des enfants qui observent en mangeant un sandwich à la mouette (glossissements). A noter qu'après le bal ce sera la vente aux enchères de la vierge la plus âgée du village (glossissements). Vierge que l'on prépare pour l'occasion selon la tradition locale en lui badigeonnant le corps au beurre salé (glossissements). Vierge que l'acheteur pourra consommer au son du biniou devant les habitants du village (glossissements). Cette année, manque de chance, la vierge la plus âgée, Soizig Pensec 93 ans (glossissements) est morte il y a deux jours avant les festivités, mais ce n'est pas grave, selon la coutume celte, on peut encore utiliser la vierge huit jours après sa mort (glossissements). Cette année la marraine du fest-noz sera Nolwenn Le Roy (glossissements). Nolwenn qui viendra chanter comme d'habitude habillée en manouche, accompagnée de ses farfadets et de ses lutins (glossissements). Bien sûr tout le monde croise les doigts pour que la météo ne vienne pas gâcher la fête traditionnelle, une apparition du soleil serait considérée comme un signe de malheur pour tout le village (glossissements).* »<sup>2</sup> L'agència de remarcar justament : « Mr Morin a tenu sous forme de plaisanteries grossières, des propos racistes contre les Bretons. Bien sûr, si les propos avaient été tenus contre la communauté musulmane ou juive, M. Morin aurait été remercié dans la foulée et renvoyé à ses pénates. Mais les Bretons sont de bons bourrins. Ils ne disent jamais rien. Un peu comme Bécassine : pas de bouche pour protester. Un peu comme les élus bretons à la langue de granite, le doigt sur la couture du pantalon. ». Mutatis mutandis, podèm pariar sens tròp s'enganar que leis elegits occitans serián tot parierament demorats de marbre... E leis Occitans tanben ? **Lo tèxte faguèt pas un quart de linha de protèsta dins la premsa occitana** : pasmens nautreï, parlaïres de lengas regionalas, siam totei concernits per aquela pròsa qu'esiti pas de qualificar de faissista (umiliacions, designacion d'un Untermenschen de servici ; a passat temps, auriá pas desparat l'antisemita *Je suis partout* per la similitud de l'estil e la violéncia fobica exprimida). Lo president de *Ràdio-França*, Felip Val, laissèt evidentament passar aquò sens motar essent que dau temps qu'oficiava a *Charlie Hebdo*, laissèt parierament escriure d'infamias anti-lengas regionalas<sup>3</sup> (veire sus mon site mon article « *Diguèron...* » que recampa leis orrors vujadas sus la tèsta dei provinciaus despuei Malherbes). Escriguèri a *Ràdio-França* mai degun respondèt a ma letra de protèsta.



<sup>2</sup> Lo tèxte es disponible sus lo site : <http://www.agencebretagnepresse.com/fetch.php?id=28435>

<sup>3</sup> En fòra que fasiá un tandèm umoristic ambe lo Patric Font...

Cerquèri donc sus Internet lei fachs gloriós d'aqueste Morin que, coma totei leis umoristas, - novèus mèstres de pensar de la societat contemporanèa ambe lei fotbolaires e lei cantaires -, es pagat car (fòrça car) per racar tranquilament son racisme e son sexismisme sus una ràdio (d'estat per subrepès). Se pòt donc legir sus la Viquipèdia : « *Son obsession pour le sexe, par ailleurs, n'a d'égale que sa misogynie, particulièrement virulente lorsqu'il est fait allusion à sa 'compagne' [gausi esperar qu'es una companha virtuala...], dont il se sert régulièrement comme d'un repose-pieds. Les auditrices sont souvent apostrophées de préférence aux auditeurs, et les invitées gratifiées de grognements bestiaux* ». Quina grandor de la cultura francesa universala, comparada au regionalisme estequit dei províncias ! Evidentament, pas la mendra repotegada de SOS Racisme e de la LICRA (es pas de racisme?!), dau MRAP (es un tèxte que milita benlèu per « l'amistat entre lei pòples » ?!) e consòrts : pensatz, son QUE de Bretons e QUE de femnas (blancas) que son umiliats, donc ont es lo problèma, vos o demandi ?

De la pedofilia estaloirada per lei filhetas de 8 ans fins qu'a la necrofilia crassosa envèrs lei verges mòrtas de 93 ans, en passant per lei richonejatges recorrents sus lei femnas menopausadas, e autrei frasas « *Pour faire taire Tristane Banon, il faudrait la violer* » (jovenòme « ben sota tot rapòrt » que baileja un site ò encara « *Sale pute, je t'avorterai à l'opinel* » (lo divin cantaire Orelsan acquitat dins un premier temps per la justícia per motiu de « creacion artistica », condemnat puei), vaquí una terribla acorcha sasissenta sus leis agressions que nautreï, femnas, recebèm au quotidian sus lo morre (sens comptar leis injúrias au volant, e pièger segur, lei femnas baceladas, violadas e tuadas). Siam au doç país de França, de la cultura e de la lenga superioras, e dau respècte dei drechs de l'òme ? Ò mai segurament au país dei gorrins/gorriàs, complasentament cuberts/absòuts per seis emplegaires que se pensan fin finala parier bòrd que rison, rison, rison, a plena garganta ? Quand « la libertat d'expression, lo drech a l'umor » venon ni mai ni mens que lei libertats d'umiliar e de s'eissugar lei pès sus lei femnas, quotidianament, a la ràdio tant coma dins l'emicycle.

E vos, òmes d'òc, lei racaduras dei P. Font, D. Morin e autrei vos fan rire tanben a plena garganta ? Trobariatz desopilant de leis aver per gendres ò conhatz per animar innocentament lei taulejadas familhalas de sei bòns mots ? Ne risètz tanben sens la mendra gèina, en tota bòna consciéncia ? Sens la mendra enveja de vos indignar e d'escriture onte se deu ? Perque, au fons, es « solament per de rire », coma se ditz !??? Perque pertòca QUE de femnas ?? Perque dison naut çò que mantun se pensa tot bas ?? Remplaçatz dins lei tèxtes tot çò femèu per l'equivalent mascle : vos fa totjorn tant rire, sénhers occitans que vos tostatz de trobadorisme ?



Poesia urbana costumiera (nica, bassa, encuòla, es segon la musa dau poèta)

## Polit temps per lei femnas ! (2/2)

Perseguissi aici la tematica de mon article precedent : la matèria manca pas e se podèm demandar quasi cada jorn quina serà la « bona novèla » a l'encòtra dei femnas, que nos farà rire, nautreï femnas. Un umorista encara mai desopilant que Daniel Morin e consòrts citats lo còp passat ? Un violaire de femna en garriga (mai « un viòu qu'aurà pas mau tornat en assassinat »<sup>4</sup> coma diguèt l'inefable procureire-adjonch de Nimes a prepaus d'una enena victima) ? Una lei novèla en Egipte ò en Tunisia, que fa encara mai recular lei femnas ? Una torista violada per 4 òmes en Índia que farà explosar un còp de mai sa reputacion de país onte se viola lo mai en tota impunitat ? Iran que veirà encara de femnas lapidadas, ò d'avocatas dei drechs de l'òme engabiadas ? Ò la proposicion recenta d'un imam saudita de « *velar lei filhetas tre 2 ans coma aquò temptaràn pas leis òmes* » (sic !!!). E per lei fètus filhas, de qu'es previst per pas temptar lo radiològ que fa l'ecografia ? Ò lo refús dei fraires Musulmans d'Egipte de veire aplicar la resolucion de l'ONU còtra la violéncia facha ai femnas perque « *es còtra lo Coran e aquò menariá a la descasença totala de la societat* » (resic !!!) ? Seria pas puslèu lo contrari, obscurantistas violents que menatz a la descasença de totei lei país que tenètz ? Ò la resisténcia fèrona a aquesta resolucion de la part de l'Iran, lo Vatican e la Russia, superbament units dins un front conservator ? Ò lo raubatòri de desenaus de liceanas que seràn violadas per la sècta Boko Haram au Nigèria ? Ò lo enen viòu perpetrat per l'Estat islamic ?

Orrors jornalieras donc, qu'a costat lo sòrt dei Europèas sembla de segur d'una doçor arcadiana... Aprèp m'èstre interessada a l'invisibilitat deis autoras occitanas dins leis antologias (au melhor 2 femnas sus 60 autors !) que me menèt a far de recèrcas sus aqueleis escrivanas invisiblas (que degun me faguèt legir en cors publics de provençau per exemple)<sup>5</sup>, me siáu interessada a la visibilitat dei femnas dins lei bastiments e luòcs publics.

En region Lengadòc-Rosselhon, sus 115 licèus ... 5 % pòrtan un nom de femna<sup>6</sup>. Per lei collègis, percentatge quasi similari amb 6%, e per lei mediatècas/bibliotècas, es una vertadièra invasion de femnas amb una pujada a 10 % (per lei bastiments batejats d'un nom de personalitats). Avèm de segur demieg toteis aquelei patronims de doblons/triplets d'Emili Zola, Victor Hugo, Albèrt Camus, Diderot, etc. ; mai non, pas mai de 6 % de femnas SVP, per pas polluir leis uelhs e raubar

---

<sup>4</sup> Rapèli l'evidéncia : perqu'una causa « tòrne mau », fau que comence ben (una passejada que torna mau, una fèsta que torna mau). Mai un viòu, per definicion, es ja quicòm de « mau tornat » !! Per lo procureire, pas tant qu'aquò fin finala... que n'i a que s'acaban pas forçadament per un assassinat.

<sup>5</sup> E mai per lei trobairitz, i a d'autors òmes per escriure que « objectivament » (« *tot lo monde s'acòrda a dire que...* » (sic)) escrivon mens ben que lei trobadors çò que justifica de leis oblidar dins leis antologias. Quau vòu negar son chin... Per lei faseires d'antologias contemporanèas, sabèm pas « la bona rason objectiva » que se son donada... L'antologia facha per lo Pen Club dins leis annadas 1980, se seleccionèt quauquei mediocràs bravament oblidats despuei, se retenguèt tanben de simplas traduccions d'òbras estrangieras, consentiguèt a dubrir la pòrta solament a Marcèla Drutèl. Leis autreï Calelhon, Clardeluno, Loïsa Paulin, Marcèla Delpastre, Farfantello, etc. : inconegudas au batalhon, ais escobilhas de l'istòria !

<sup>6</sup> Entresenha porgida per Teiric Bec que mercegi per sa contribucion a la denonciacion de l'ostracisme envèrs lei femnas. Nos fasiá remarcar qu'a Montpelhier, i pas un solet bastiment public en l'onor de Maria de Montpelhier (qu'a solament una avenguda).

la plaça « a quau de drech », foguèsse ja onorat mantun còp dins la region. Lo veu simbolic tant eficaç que lo veu de teissut...<sup>7</sup>



Un exemple encara mai escandalós es lo Licèu Joan Monnet de Montpelhier. Sa faciada es adornada de placas d'inòx traucadas ambe de noms de personalitats importantas dins lo monde deis arts e sciéncias (escrivans, pintres, sabents, musicians, cineastas, etc.). Prenguèri un jorn lo temps de legir lei 1300 noms (72 placas de 18 noms en mejana a quicòm près) retenguts per lo cabinet d'arquitectes : coma disiá la Sévigné, « *vos lo doni en cent, vos lo doni en mila* » : 22 femnas (vingt e doas... a l'escala mondiala !) sus 1300 noms ! En admetent que n'ague obligat doas o tres que son nom estrangier m'èra inconeugut coma nom de femnas, lo percentatge de l'escòrna pulveriza aici un recòrd absolut. Escriguèri evidentament au cabinet de l'arquitecte montpelhierenc Francés Fontés, que me faguèt una responsa a tombar : drech dins sei bòtas, segur de sa causida bòrd que correspond a la realitat objectiva çò ditz (!) : « *cette énumération majoritairement machiste et sexiste n'est que le reflet d'une honnêteté historique* », « *les femmes dans l'histoire n'ont eu qu'une part relative dans les créations mineures que sont celles des arts, de la littérature, des sciences* »<sup>8</sup>, « *Pour magnifier cet être superlatif qu'est la femme, j'avais eu l'intention de citer 1300 noms de femmes aux foyers qui ont été les vrais créatrices de nos civilisations* ». E mai Petain que naseja ò alara l'ironia la plus infècta, anatz saupre...Vaquí donc un masclàs vesedoirament inculte sus lo subjècte, mai prenent pasmens son incultura coma mesura-escandalh de la realitat objectiva. Dins ma responsa a sa responsa, li faguèri remarcar qu'esperavi que sei calculs en arquitectura èran un pauc mai « betons » que son rasonament pietadós. Tot li rapelant que lei femnas foguèron de tot temps ostracizadas, donc oblidadas deis antologies de qué que siá (literàrias, scientificas<sup>9</sup>, artisticas, etc.), çò que permet pas de conclure per tant que n'í aviá pas d'activas dins lei domenis sus-dichs. E qu'a l'ora d'Internet qu'enfin lei rend vesedoiras, es inexcusable de pas s'èstre entresenhat per modificar son incultura. Li mandèri donc 80 noms de femnas francesas

<sup>7</sup> Lo supèrbe telefilme que vend d'èstre consacrat au ròtle eminent de Maria Curia sus lo front de la guèrra de 14 nos apren que degun songèt a li atribuir la legion d'onor ! Sauvèt pasmens de centenaus de vida gràcia a son aplicacion de la radiologia au tractament dei nafrats. Lei generaus incapables e maselaires foguèron totei abondosament decorats, mai pas ela. Azard de tot segur, mai pas degut au fach qu'èra una femna...

<sup>8</sup> En fòra qu'òm se demanda ben quinei creacions son donc « non minoras » !! L'arquitectura segurament, bòrd que la cita pas e essent son arrogància ?

<sup>9</sup> Veire lei dificultats immensas rescontradas socialament per lei matematicianas francesas ai sègles passats. E veire lei testimoniats actuaus dei femnas scientificas : totjorn lo meteis ostracisme, totjorn l'obligacion de ne faire dos còps mai per provar que... . Cf. tanben lo *Prèmi dau masclista 2012* qu'ai citat dins mon article precedent, a l'encòtra d'una magistrata.

celebressimas (tots domenis)<sup>10</sup>, tot lo felicitant de son objectivitat e de son polit trabalh de pedagog que li permet d'afichar sens vergonha solament 22 noms de femnas sus 1300 (1,6%) sus la faciada d'un licèu mixte<sup>11</sup>. Ò coma practicar l'ensenhament subliminaiu de l'inferioritat dei femnas ais escolans : « elas » an pas contribuit ai sciéncias e arts dau monde, essent « qu'objectivament » son quasi absentas en faciada. Coma dins lei programas de filosofia : una soleta femna estudiada en terminala ! Tament escandalós qu'una liceana montèt una peticion per denonciar aquesta censura. Coma dins lei libres d'ensenhaments en generau, onte la valorizacion de l'enfant mascle s'estaloira a plenas paginas e inculca de ròtles ben sexistas tre l'enfància<sup>12</sup>. Valorizacion qu'es, pièger encara, practicada en familhas (a la drolleta lei tascas mainatgieras obligatòrias, au drollet tot çò mai « nòble » e dispensat de metre/levar la taula).



Placas dau licèu J. Monnet a Montpelhier - Maria Curia ben soleta au mitan d'òmes exclusivament

Que n'es dau costat dei carrieras de Montpelhier ? Lo desastre tanben : sus a pauc près 600 carrieras portant un nom de personalitats, 46 solament onoran una femna (a quicòm près totjorn, siá 7,7 %). Ambe de causidas mai qu'estonantas : pas de scientificas mai de personalitats dau showbiz (paure societat contemporanèa que pòrta au pinacle sei cantaires de varietats e artistas de cinèma !) e una abséncia generalizada dei personalitats localas, per subrepés. Situacion melhora endacòm ? Que non, ailàs ! La geografa italiana Maria Pia Ercolini faguèt lo meteis constat per lei noms de carrieras de Roma : 3,5% solament ambe de noms de femnas. Mandèt donc la campanha "Toponomastica femminile" per alertar lei politics. A París, la proporcion es tant escandalosa : 166

<sup>10</sup> E mòrtas exclusivament. Sa tièra teniá de personas en vida, que... lei Beatles !! Au panteon de l'umanitat, coma Maria Curia ! Se vei que lo nivèu requesit per dintrar dins la tièra de l'arquitecte èra impietados per lei femnas mai d'un laxisme estonant per leis òmes. Mai es totjorn « de l'objectivitat scientifica ». Ma tièra de 80 seriá donc montada aisidament a 200 en tenent compte dei femnas viventas francesas celebressimas. Parlem pas en comptant lei femnas dau monde tot. Mai es coma en politica sus lei listas d'eligibles : fa dintrar una femna es escobar un òme. In-to-le-rable macarèu !

<sup>11</sup> Espèri la segonda responsa de nòstre arquitecte tant cultivat e pas brica masclista, bòrd qu'ò ditz.

<sup>12</sup> Foguèri forçada de tradurre *l'Imatgier occitan* per de dire que l'occitan siá present dins aquesta colleccion bilingua. Qu'i trobam ? Quasi pas d'adjectiu au feminin (tot i es « bleu, vert, rond, long, etc », coma dins nòstrei lexis occitans onte se dona pas lo feminin). E per illustrar l'adjectiu « coratjós » ? Un drollet vestit en chivalier. E per l'adjectiu « pauruc », non perdon « pauruga », au feminin aqueste còp ? Una drolleta evidentament, esconduda sota una taula perqu'á vist una mirgueta ! Encloscatge educacionau impietadosament menat despuei de lustres.

noms de femnas sus 6 365 carrieras, siá 2,6%<sup>13</sup>. Mai fins a 1975, ren que de noms de femnas per lei ciclòns : òc, per aquò, siam bònas a “onorar” !<sup>14</sup> Quin mesprètz estaloirat per la mitat de l’umanitat !<sup>15</sup>



Quantei d’òmes !

Mai una bona bona novèla pasmens, per pas dire estrambordanta : « *Louer son ventre pour faire un enfant ou louer ses bras pour travailler à l’usine, quelle différence ?* » (Pèire Bergé, 16/12/12). Vertat. Aquela va esclargís l’avenidor dei femnas sens emplec. P. Bergé a d’alhors dubert tot d’una un burèu d’embaucha LVF (Locacion Ventres Femnas... e non LVMH, Loís Vuiton Moët-Hennessy) amb ofèrtas d’emplec : « *LVF cerca ventres de femnas pas tròp aflaquits, pas tròp servoits, pas tròp de refeccions interioras, per i garar momentaneament ovuls fegondats, pendent 9 mes au plus mai. - Fòto dau ventre de fàcia e de perfil, e fòto de la tèsta de la portaira de ventre exigidas - Clausas particularas : pèu clara, peu pas tròp frisat ni tròp negre ni rossèu, accent pas tròp marcat. Retribucion de discutir, en foncion de l’estat dau ventre e de la cara de la portaira. CDD renouvelable si satisfaccion. Mandar letra de motivacion - Avis ! Dorsiers dei ventres de mai de 30 ans eliminats directament* ». Lei clientas fortunadas, perfiechament entreteguas que son (mai que s’enuejan un pauc a l’ostau), se son ja inscrichas en massa de tot segur, per permetre de garar generosament dins son ventre l’ovul fegondat per una familha paura (per lo quart dau prètz costumier), qu’es ben conegut, i a tot plen de ventres rics per logar a disposicion dei paures, e non lo contrari. La bassa mercandizacion dei còrs au nom « dau drech a l’enfant »... ò quand un ventre de femna<sup>16</sup> es pas mai considerat qu’una usina de veituras, un locau desincarnat per ramosar d’aisinas, tot aquò per respondre au mercandatge dau « desir

<sup>13</sup> Entresenhas donadas per lo magazine *Marie Claire* de Junh de 2012. Sabi pas se per Roma coma per Paris lo nombre foguèt calculat sus lei carrieras en totalitat ò aquelei nomadas per un nom de personalitats solament (çò qu’es ma causida). Se compti lei noms en totalitat, lo percentatge per Montpelhier es donc encara mendre. E i a mai de noms de plantas que de femnas...

<sup>14</sup> En seguida d’una peticion dei femnas americanas, ara es l’alternància per nommar lei ciclòns... Mai a fougut una repotegada ! Que dins lei mentalitats, l’incarnacion d’una catastròfa naturala non pòt èstre qu’una femna ; ideologia que rejonh lei provèrbis occitans onte la femna es dangierosa coma la tempèsta, la mar, etc. Aprofiechi per salutar l’iniciativa dau director novèu dau Cirdòc de Besiers que va faire afichar sus la façada de retrachs de femnas, essent que i aviá que d’òmes fins ara qu’i senhorejavan. L’arquitecte nos explicariá segurament que correspond a la realitat objectiva istorica... [Anèri pas verificar se la causa s’es fin finala facha]

<sup>15</sup> S’agís pas evidentament d’exigir 50%... Mai entre la paritat matematica rigorosa qu’a pas de sens e un 3% mespresós au plus mai , i a un valat de sexisme qu’es pas lèst d’èstre comolat.

<sup>16</sup> Que i ague de candidatas cambia ren de ren a l’etica... E avèm ja agut doas polidei reaccions requistas : un enfant trisomic e un pas pron blanc de pèu que lei « comanditaris » an donc abandonats, coma un aspirador qu’òm vòu pas plus e qu’òm remanda « a l’usina » (i. e. la maire portaira) per reprene l’imatge infècte de P. Bergé.

d'enfants a tot prètz » ; coma l'associacion *Arca de Zoè*, que traficava/raubava de faus orfanèus en Africa. Mercé Pèire Bergé per vòstre respècte dei femnas e de son ventre usinier : nos avètz fach plorar d'emocion per tant « d'egalitat salariala » ben sentida !

Mai encara una altra, tant estrambordanta... En febrer de 2013, lo govèrn a comunicat larg larg sus una modificacion de lei, vertadierament revolucionària per lei femnas, que nos va cambiar la vida : an abrogat una lei deis annadas 1800 (modificada en 1892 e 1909) qu'enebissia ai femnas de portar un pantalon, levat en bicicleta e a cavalòt !! Foguèt segur jamai abrogada, mai plus aplicada despuei de lustres tanpau. Quina victòria primordiala, esperada despuei tant de temps ! Òsca au govèrn qu'a sachut s'atacar enfin ai mesuras d'urgéncia en favor dei femnas e d'o aver trompetejat tant fòrt, a bòn drech anar ! E mai lei mercants de braias se fretan lei mans, que va far montar subte la demanda.

L'autra urgéncia de reglar èra la « *débaptisation des écoles maternelles car le nom est trop genré* », çò diguèt una deputada (òc, òc, una femna !). Lo respècte de la lei « a trabalh egau salari egau » serà examinat deman en 2050, e lo sòrt dei femnas batudas, ò maridadas de fòrça, ò excisadas ò escafadas/denegadas/fantaumejadas sota un veu, e mai sus lo sòu francés e en quantitat exponenciala, deman en rèire en 2080. Per aquò, avèm largament lo temps.

E mai definitivament sens emplec dau costat de la GPA, la femna « avançada en temps » que siáu (e non « vièlha », per decision ministeriala tanben), vestida de braias en tota legalitat (per decision ministeriala), per anar quèrre ma felena a « la premiera/pichona escòla » (non genrada, per decision ministeriala), se sente d'un còp liberada d'a fons e leugiera coma parpalhon. Francament, m'auriá desagradat de morir sens aver viscut aquò : auriáu mancat quicòm de revolucionari per la causa dei femnas ! « *Òm avança, òm avança, òm avança, aquò's una evidéncia, òm avança, òm avança* » disiá un cantaire... De reculons ?