

◆ París Niça e Barcelona
Tres nafradas de l'orror
De l'orror totalitària
Que nos venon explicar
Per pas dire justificar
Lei varlets en esquerrisme
Lei ninòis anesthesiats
Lei meteis ja pivelats
De trotskisme en leninisme
D'Estalin en Mao
De guevarisme en castrisme
De Chavez en Maduro
Jamai pron assadolats
De victimas e de sang
De torturas e d'engabiatsges.

◆ Collabos de la planeta
La planeta roja sang
Lecabòtas dei barbars
Dei barbars faissizants
An trobat novèu faissisme
De badar e d'impausar
Sus lei còrs leis esperits
Persequisson sa polícia
Dins la premsa sus la ret
Anatèmas e linchatges
E procès en desviança
Denóncias e badalhonatges
E censuras e menaçs
Per amor descabestrat
D'un novèu proletariat
Sacralizat coma vacas
(Coma potz a bulletins)
Intocablas incriticablas.

◆ París, Niça e Barcelona
Tres nafradas de l'orror
De l'orror totalitària
Montauban Berlin Cambrils
E leis autrei que mai d'autrei
Escorjats perquè perque
Perque femnas perque blancas
Perque òmes occidentaus
Perque jusieus dau dissabte
Ò crestians dominicaus
E atèus de la setmana
Mens que chins considerats
Perque preires perque monges
Perque pompiers policiers
(Pòdon èstre grasilhats !)
Totjorn un perque valable
E totjorn justificable

Per la caucion vergonhosa
Dei repentents decorats
Mai socitós dei barbars
Totjorn lèsts a excusar
Que dei sieus escortegats
Lèsts a culpabilizar.

◆ Compassionaus d'operetas
Esmouguts a sens unic
Amnesics deis engabiats
Deis engolagats en glaça
Deis afamats programats
Dei saunats dau Libre Roge
Dei poètas empresonats
Dei jornalistas clavats
Deis opausants borrelats
De sei reires derrabats
Dei raubats de per Provença
Africa negra e Asia
Per tombar en esclavatge
(D'aquò se deu pas parlar
Injoncion de ministressa)
Oblidós de tot aquò
E dei femnas lapidadas
Enebidas de carrieras
Excisadas e enveladas
Enebidas de menada
E maridadas de fòrça
A pena dotze ans sonats
E en mai de còps forçadas
Son violaire d'èsposar.

◆ Oblidós de sang calhada
Mai emplastrats d'imposturas
Umanistas de comèdia
D'amnesia ben onchats
Totei lèsts a traïson
Dau país de sa cultura
Lèsts a falsificacion
Aligança de la peta
Dau martèu e de l'enclutge
De crotz gamada e creissent
Diplomats d'aplatussatge
Davans totalitarismes
Que siá negre ò vert ò roge
Totei de sang maculats
Mai lèsts de recomençar
Tornar encloscar lo pòple
De seis enganas novèlas
(Çò que sonan sei valors...
Que leis autrei n'an pas ges !)
Tornar jogar l'impostura

E tornar l'anestesiari
Tornar lo descervelar
Tornar li plegar l'esquina
Pivelats que son de mòrt
Lei barbars e sei varlets
Assedats de dictatura
Se gausant dire pasmens
Progressistas umanistas
Perqu'amòrçan Torre Eiffel
E descòran d'una crotz
L'ataüc d'un escorjat
(Coma fan ben son trabalh
Pòst mortem eternament !).

◆ París, Niça e Barcelona
Tres nafradas de l'orror
De l'orror totalitària
E Colonha e Finlàndia
Sant Estève dau Rouvray
E Nòva Yòrk e Brussèla
E leis autrei que mai d'autrei
Lei danças de barbariás
Denegadas per varlets
Coma deneguèron camps
D'Alemanha e de Russia
(Encara mai performants !)
Engatjats de pacotilha
Bocas en còr e plumas au vent
Jornalistas e escrivans
(E mai femnas e Occitans !)
Pivelats per lei faissismes
Setats sus la molesquina
D'un bar germanopratin
Ò entre elei en vacances
Dins de luecs ben aparats
Petitionant dins *Le Monde*
Per far taisar lei conscients
Ò professionaus en fòbia
Per se far d'argent tin-tin.

◆ París, Niça e Barcelona
Montauban Berlin Cambrils
E Colonha e Finlàndia
Sant Estève dau Rouvray
E Nòva Yòrk e Brussèla
E leis autrei que mai d'autrei
Caucionats per nècis utils
Coetas bassas e tèstas vuejas
(Mai linchaires dei resistents !)
Que nos vendràn dire un jorn
Que sabían ren deis orrors
Coma ja au sègle XX...

(sirventés susceptible d'evolucions)

« **La passion de l'erreur et l'aveuglement idéologique constituent une solide et tenace tradition française, dont le XX^e siècle offre une myriade d'illustrations, placées sous la figure tutélaire de Jean-Paul Sartre, champion incontesté des prises de position politiques les plus irresponsables, et parfois même les plus indignes. Il y a encore peu, il était de bon ton dans certains milieux intellectuels de l'Hexagone de préférer avoir tort avec Sartre que raison avec Aron [où Albert Camus, e aquò contunha totjorn ambe d'autrei goros de remplaçament, Bourdieu, Derrida, Badiou] ; et à quelques rares exceptions près, nombre de nos clercs ont successivement sombré dans le stalinisme ou le fascisme, puis dans le trotskisme, le castrisme, le maoïsme, le chavisme, et j'en passe.**» (Jérôme Perrier, istorian) Tribune du Monde, 20/06/2017)
http://www.lemonde.fr/idees/article/2017/06/20/la-nouvelle-trahison-des-clercs-les-intellectuels-francais-et-le-liberalisme_5147852_3232.html#jZX7obrKscB6Uj6t.99

« **C'est l'ennemi qui vous désigne. (...) Et s'il vous choisit vraiment comme ennemi, vous pouvez lui faire les plus belles prestations d'amitié. Du moment qu'il veut que vous soyez l'ennemi, vous l'êtes. Et il vous empêchera de cultiver votre jardin.** » (Julien Freund, sociològ e filosòfe, *L'aventure du Politique*, Critèrion, Paris, 1991)